PFP 2

69° CORSO

ARICCIA – PALAZZO CHIGI

Restauro e ricollocazione dei dipinti a tempera magra su tela raffiguranti "Putti con merlo" e "Putti con uva"

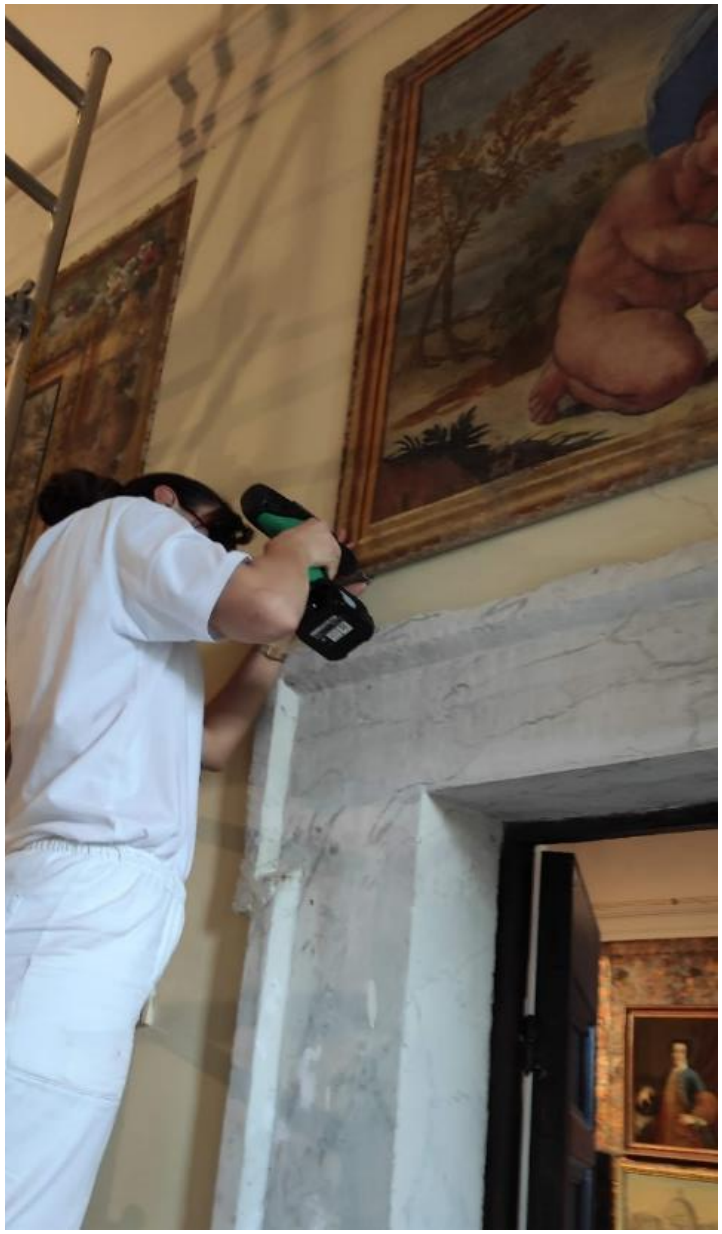
SALA DEI SERVITORI O DEI SUGHI D'ERBA

CANTIERE DIDATTICO 69° CORSO PFP2 – PALAZZO CHIGI - ARICCIA

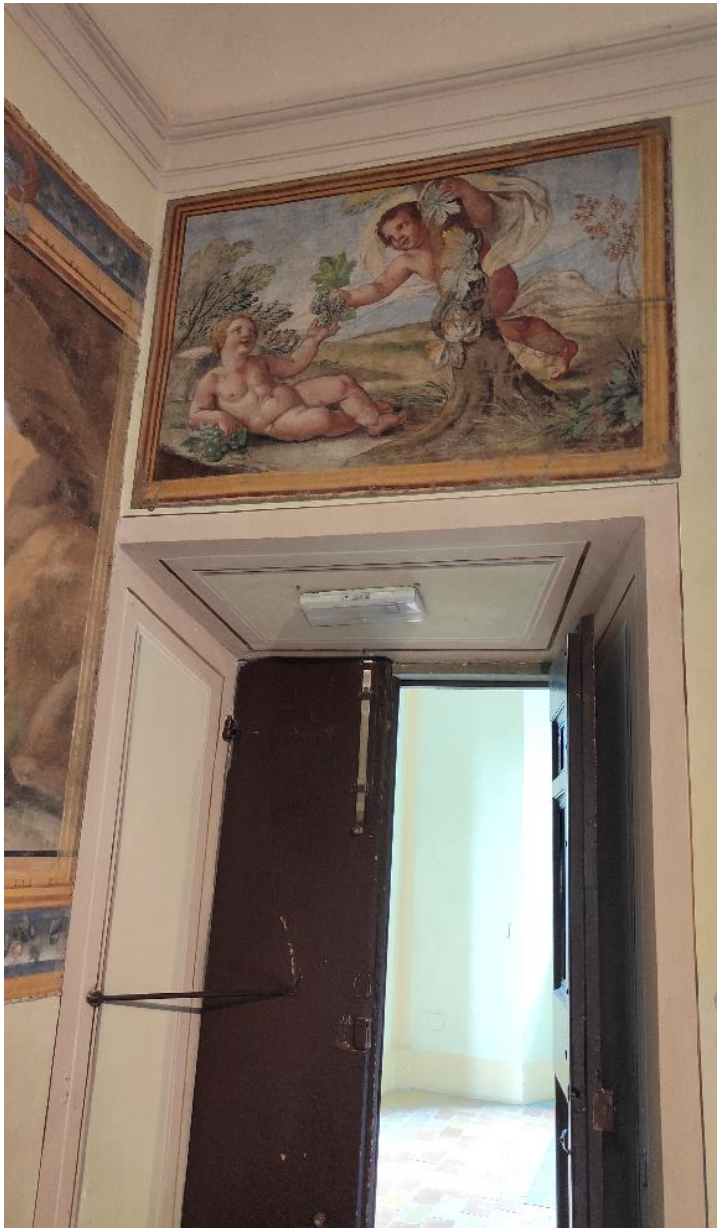
RITOCCO PITTORICO

TENSIONAMENTO SU PANNELLO

CANTIERE DIDATTICO 69° CORSO PFP2 – PALAZZO CHIGI - ARICCIA



MONTAGGIO A PARETE



PUTTI CON UVA

CANTIERE DIDATTICO 69° CORSO PFP2 – PALAZZO CHIGI - ARICCIA

PRIMA

DOPO

PFP 2

69° CORSO

ARICCIA – PALAZZO CHIGI

Cantiere didattico di pronto intervento sulla tela di grande formato raffigurante
***"Il sorteggio dei crociati per accompagnare Armida",* (1691-93)**
Domenico Paradisi, Michelangelo Ricciolini e Francois Simonot (detto il Borgognone)

356 cm

524 cm

CANTIERE DIDATTICO 69° CORSO PFP2 – PALAZZO CHIGI - ARICCIA

STATO DI CONSERVAZIONE

GORE DI UMIDITA'

ATTACCO BIOLOGICO

LACERAZIONI, LACUNE E PIEGHE

CANTIERE DIDATTICO 69° CORSO PFP2 – PALAZZO CHIGI - ARICCIA

DISPIEGAMENTO DEL DIPINTO PRIMA DEL RESTAURO

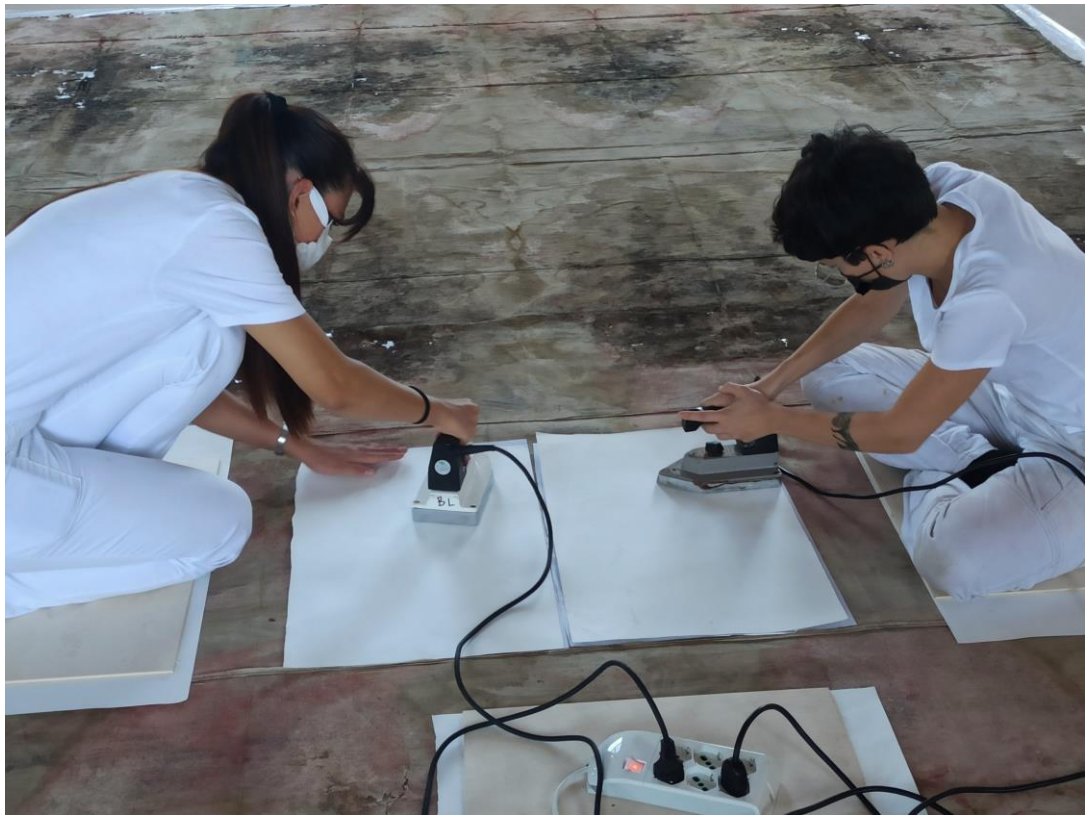
DISINFESTAZIONE DEL RETRO DEL DIPINTO

DISINFESTAZIONE DEL FRONTE DEL DIPINTO

UMIDIFICAZIONE CONTROLLATA PER IL RECUPERO DELLE DEFORMAZIONI

CANTIERE DIDATTICO 69° CORSO PFP2 – PALAZZO CHIGI - ARICCIA

RECUPERO DELLA PLANARITA' E RISANAMENTO DEL SUPPORTO



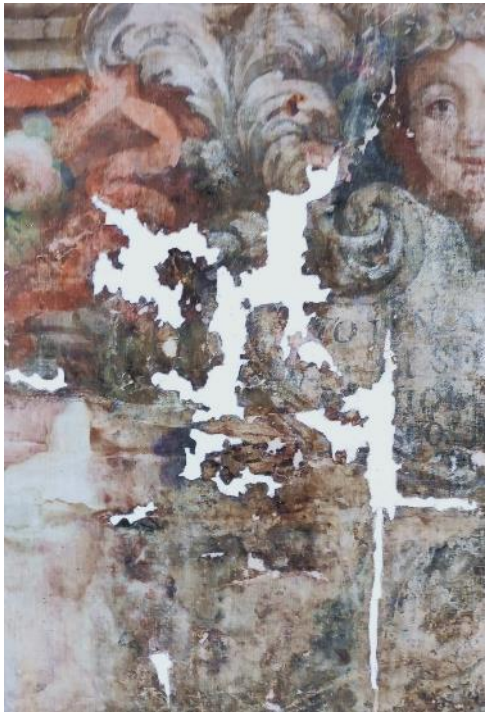
CANTIERE DIDATTICO 69° CORSO PFP2 – PALAZZO CHIGI - ARICCIA

RECUPERO DELLA PLANARITA' E RISANAMENTO DEL SUPPORTO

PRIMA

DURANTE

DOPO



CANTIERE DIDATTICO 69° CORSO PFP2 – PALAZZO CHIGI - ARICCIA

ARROTOLAMENTO SU RULLO

TO BE CONTINUED…